

Lydia Haider --- Frau am Wort

Echter Zeugschaftsbericht echt der BUZZ

[predigend am Kaffeestauchisch im Kränzchen gesenkten Hauptes, erbreiteter Hände und rezitativen Tones auf E]

Wie das war diese Sache sehr zum Nachdenken zwingend uns sehr lange zu Nachdenken gezwungen generell sehr viel Leut in Bedrängnis gebracht okay die da war so *[Ton fällt am Ende des Bogens kurzzeitig ab auf ein C]*.

[zurück rezitativ auf E] Ein Buzz ganz voll fröhlich lachender Kinder und junger Mensch ein Buzz wo hellauf gelacht lachend gesungen wie das ist so in der finalsten Schulwoche vor den Sommerferien es ist heiß der Buzz am Weg zum See Proviant in den Taschen die Freude in Augen einfach gut Stimmung die Laune Hochgefühl Kindersinn Frohsinn und wahr ist es wir¹ mitten drin *[Ton fällt kurzzeitig ab auf ein C]*.

[zurück rezitativ auf E] Und dann ein Schlag das glaubend nicht sowas überhaupt geht in so einem Hochbuzz in so einer Lage der mächtigen nun denn es geht so da steigen welche ein dass es leise wird plötzlich das Sein hier zwei Männer zwei strenge sie gehen straff den Buzz durch ihre Arbeit tun wie sie da ist die Kinder nach ihrem Fahrschein zu fragen schon beginnt es und noch leiser wird es und noch leiser so leise wie einzig in der strengen Schularbeitszeit überall werden Rechnungen in Hände gelegt die Rechnungen die Strafzettel die Strafen die kommen erst daheim nach den erhobenen Händen der erzürnten Elternschaft *[Ton fällt kurzzeitig ab auf ein C]*.

[zurück rezitativ auf E] Da erhebt sich eine Frau die Frau erhebt das Worte und rufet aus dass mit ihrem Familienticket fünf Kinder mitfahren dürfen fünf Kinder und an ihrer Hand hängen nur zwei weswegen sich raschest drei weitere Kinder an die Frau anhängen mit ihr rechtens also mitzufahren natürlich nicht deren leibliche Kinder sein müssen denn das müssen sie aus der Anlage der Natur her nicht *[Ton fällt kurzzeitig ab auf ein C]*.

[zurück rezitativ auf E] Doch der Teufel der Kontrolleur sie nannten ihn Nummer fünf dieser Teufel erkennt nicht an da er lebt im 19. Jahrhundert wo nur jene Kinder aus dem Schoße der Frau geworfen auch die Kinder der Frau sein dürfen nun fahren diese drei weiteren Kinder an der Seite der Frau nicht mit dem Porsche zum See sondern im Buzze da erhebt sich eine sehr alte und weise Frau erhebt sich erbot ballt die Faust zum Kontrolleure hin und ruft: Hier ist das Ticket für die Kinder, was wollen Sie noch? Der Kontrolleur schreibt schneller nachdrücklicher seine Strafzettel dass man es hört das Schreiben am Papier *[Ton fällt kurzzeitig ab auf ein C]*.

[zurück rezitativ auf E] Drückt er also die Rechnungen er drückt sie den Kindern in die Hand und die Frau da mit dem Familienticket nicht fünf Kinder mitnehmen darf da Nummer fünf es nicht anerkennen tat nun sie spricht den Kindern Mut zu spricht extra

¹ Ich, Lydia Haider, mit meinen zwei Kindern

laut ihr Wort und tut es zur Stärkung und Gerechtigkeit *[ab hier kein Rezitativ mehr, sondern ruhig und tragend, feierlich gesprochen]*:

»Meine lieben Kinder! Ärgert euch nicht! In der Zukunft wird das alles anders sein, da sind öffentliche Verkehrsmittel für alle frei, das Busfahren sowieso. Ihr werdet das noch erleben. Dieser Kontrolleur sicher nicht.«